



ZAJEDNICA SPORTOVA
PRIMORSKO-GORANSKE ŽUPANIJE

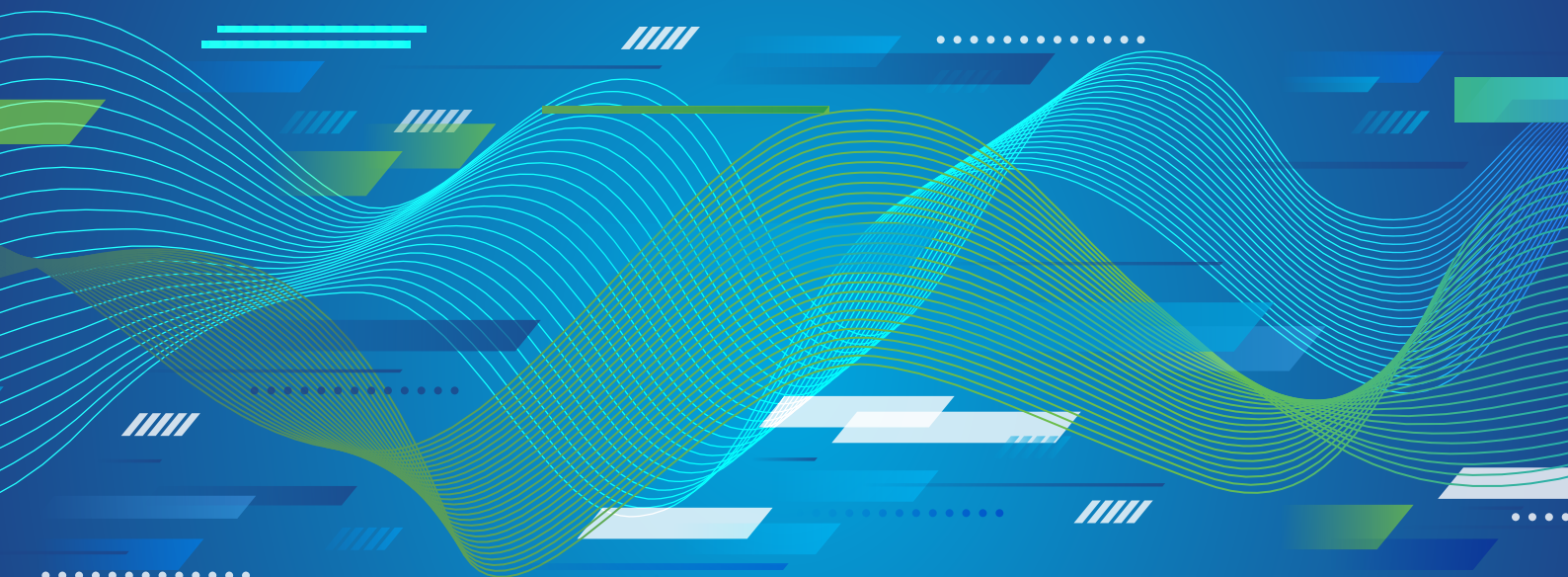


**HRVATSKA
OLIMPIJSKA
AKADEMIJA**



ODLUČUJUĆI TRENUTAK 2022.

Međunarodna izložba sportske fotografije



Rijeka, **GALERIJA PRINCIPIJ**, Pod Voltun 4
od 5.12. do 10.12.2022.

Ekvilibrij zaustavljenih isječaka vremena

Po četrnaesti puta privilegirani smo prisustvovati sportskom *odlučujućem trenutku* uhvaćenom kamerama fotografa. Trenutku koji često predstavlja prevagu u pobjedi, ali – na naše zadovoljstvo – i onom zaustavljenom djeliću vremena kojega je moguće jednostavno okarakterizirati kao ljudsku dobrotu, trenutak etičnosti ili *fair play*. Autori šestotinjak fotografija pristiglih na natječaj uspjeli su nas iznova oduševiti vještinom i okom promatrača, omogućivši posjetiteljima izložbe privilegiran uvid u sport kao aktivnosti koja na jedinstven način izriče stremljenje čovjeka ka *boljem, višem i jačem*, iz čega potom proizlaze neprocjenjivi trenuci zajedništva, suosjećanja i humanosti.

Doista, sport kao rijetko koja ljudska aktivnost ima snagu potaknuti pozitivne osobine u čovjeku i objediniti raspršene vrijednosti te unijeti niz promjena u društvo i omogućiti njegov napredak. Vjerojatno je i to – između ostalih razloga – razlog udivljenog promatranja sportskih izvedbi koje često dosežu razinu savršenstva. Međutim, iako će savršenstvo mnogima ostati nedostižno, ono potiče ne samo sportaše, već i sve one blizu sporta, na donošenje pozitivnih odluka te upućuje na kontinuirani trud i čežnju k stvaranju bolje osobe.

S organizacijske strane osobita mi je čast istaknuti kako se suradnja na ovom projektu između Zajednice sportova Primorsko-goranske županije i Hrvatske olimpijske akademije i nadalje provodi na iznimno visokoj i profesionalnoj razini. Na poseban se način želim zahvaliti gospodinu Darku Ivoševiću na njegovu trudu i zalaganju koje je iskazao osmislivši i vodeći ovaj projekt, kao i sve druge aktivnosti Zajednice sportova Primorsko-goranske županije dok je obnašao dužnost glavnog tajnika, ali i sada kada to s jednakim entuzijazmom nastavlja činiti i dalje – kao altruist i pravi zaljubljenik u sport.

Naposljetku, upućujem iskrene čestitke svim autorima fotografija, a na poseban način onima koji su osvojili nagrade, kao i fotografima u kategoriji *fair play*-a uz želju da će nam i dogodine omogućiti uživanje u privilegiranim isječcima vremena koji postaju odlučujućim trenucima života.

Posjetiteljima izložbe i znatiželjnim tražiteljima ovogodišnjeg *odlučujućeg trenutka* želim srdačnu dobrodošlicu na izložbu u Galeriji Principij, smještenoj nedaleko antičke Tarsatike, prethodnice srednjovjekovne Rijeke – kao još jednog *odlučujućeg trenutka* u povijesti koji nam i danas omogućuje priliku za uživanje u umjetnosti, sportu i zajedništvu.

Doc. dr. sc. **Saša Ceraj**,
Ravnatelj Hrvatske olimpijske akademije



1. NAGRADA

IGOR PAVLOVIĆ
Lady on a motorcycle



MAJA PRGOMET
Sam protiv svih

2. NAGRADA



3. NAGRADA

KLAUDIO VRANČIĆ
Zaprašivanje

Srce pobjednika

Mundijal, Katar, igra, lijepa, dinamična, bezpoštedna, ali to je samo nogomet koji je trenutno prikovao milione ljudi za TV fotelje. Nije samo nogomet igra, doduše jest najvažnija sporedna stvar na svijetu kako se često kaže, ali nije jedini. Igra nije samo sada, igra je stalno, igra je u kontinuitetu. Igra je konstanta razvoja ove civilizacije. Igra je neizostavna. Igra je svojstvena živom biću, a čovjeku posebno. I evo nas po četrnaesti put da gledamo, biramo i ocjenjujemo tko fotografski „uhvati“ igru najbolje. Prijavilo se 64 autora s 566 fotografija u kojima su prisutni skoro svi sportovi. Ovaj konglomerat fotografskih zapisa trebalo je razbistriti u smislu odabira najboljega za izložbu pa od toga izdvojiti za nagrade i pohvale. Povjerenstvo, tim ili ekipa koja je to radila već je stalna i oni su: Saša Ceraj, ravnatelj Hrvatske olimpijske akademije; Sonja Šišić, pročelnica Upravnog odjela za kulturu, sport i tehničku kulturu PGŽ-a; Katja Luketić, Glavna tajnica Zajednice sportova PGŽ-a; Nikola Kurti, fotograf i ja dadoh svoj doprinos kao predsjednik naznačenog povjerenstva. Za izložbu je odabrano 60 fotografija od 24 autora te još nekoliko fotografija g. Kurtija koje su uvrštene na izložbu van konkurencije, a kako bi upotpunile sportska događanja.

Kategorija **Fair play** u ovom natječaju je možda najdostojanstvenija i jako važna s obzirom na poruku koju šalje. Poruka je uvažavanje pravila igre, uvažavanje i poštovanje „protivnika“, bolje reći suparnika u igri. Uvažavanje ideje Fair playa je bavljenje igrom, a ne svim onim što se kroz vrijeme nakalemilo u sustav igre ili igrača kako bi se samo pobijedilo bez razlike na cijenu toga cilja. Zato mislim da bi ovu kategoriju trebalo posebno afirmirati kako bi duh dobre i pravedne igre bio dominantan. Ove godine u ovoj kategoriji nagradu dobiva Milorad Videković za fotografiju **Pomoć suparniku**. To je trenutak kada suparnički igrač u plavom dresu pomaže igraču crvene ekipe koji leži bespomoćan na travnjaku s evidentno velikim bolom ili grčem svoje lijeve noge. Igra je stala jer valja pomoći igraču u nevolji kako bi se oporavio i igra mogla nastaviti u ravnopravnim odnosima. Ovo je doista pošteno, moralno i iznad svega sportski i zato zaslužuje ovu prestižnu nagradu. Inače fotografija je i osim prikaza ove plemenitosti kompozicijski vrlo koherentna i uravnotežena. Sljedeća nagrada je Nagrada mladom autoru koju zaslužuje Borna Jakšić za fotografiju **Hook**. Kadar je ispunjen snagom dva MAA borca u natjecateljskom srazu. Posebno priznanje za afirmaciju mladih u sportu dodijeljeno je Nerminu Stamboliji za fotografiju **Dječji nogomet**. Dječak, mladi golman, virtuosno leti zrakom poput kakvog svjetskog asa, gledajući loptu kako bi ju skrenuo da ne odleti u vlastitu mrežu. Trenutak fotografiranja je **odlučujući trenutak** sa snažnom porukom da mladi od malih nogu mogu i trebaju biti dio velike sportske porodice. Pohvaljena su tri autora i to: Igor Kupljenik za fotografiju **Da ili ne**, Teo Ranić za fotografiju **Neizvjesna utrka** i Ante Drozdek za fotografiju **Zaustavljena**. Evidentno je da pohvaljeni autori razumiju i sport koji prate i fotografiju kao interpretativni medij jer su „uhvaćene“ scene pravi trenutak sportskog nadmetanja i sportske neizvjesnosti, a u formalnom smislu kadrovi su „čisti“ i nedvosmisleni u poruci.

Svako natjecanje i sportsko i fotografsko uvijek u sebi nosi stanovitu neizvjesnost i iščekivanje sudionicima, tj. autorima. To uzbuđenje koje je neizbježno ne samo kod sudionika već je ono redoviti pratilac i onih koji sude ili prosuđuju i jedne i druge. I mi smo imali tu vrst napetosti kod odabira najboljih fotografija pogotovo imenovanje prve, druge i treće nagrade. U nekoliko pregledavanja kod selekcije za izložbu već smo svi iz komisije imali memoriju i doživljaj svih fotografija. Vrlo brzo smo se suglasili da je najbolja fotografija **Lady on a motorcycle** Igora Pavlovića i nominiramo ju za prvu nagradu. Autor je snimio trenutak kada motocrosistica prolazi lokvu i ta voda i blato pršte na sve strane stvarajući jednu vizualnu membranu kroz koju samo siluetno naziremo natjecatelja. Fotografija uz svu prisutni dramaturgiju odražava i vizualnu poetičnost elementima zamućenosti koji ne smetaju već doprinose sveukupnom doživljaju i sporta i artističkog statusa fotografije.

Za drugu nagradu odabrali smo fotografiju **Sam protiv svih**, autorice Maje Prgomet. Biti sam protiv svih ima biblijsko značenje, ima mitsku veličinu i snagu. Autorica fotografira ragbijaša koji grčevito stišće loptu uz tijelo i posljednjim snagama trči pokušavajući se osloboditi suparnika. Osjeća se umor igrača koji ljevicom čuva i drži loptu, a ispruženom desnicom si pomaže da se otrgne iz zagrljaja suparnika i da ide dalje. Koliko god je prisutan umor i tijela i duše, a isto tako, taj isti igrač oslobađa neku nevidljivu pobjedničku energiju koja ga vuče i tjera naprijed. Ne znamo ishod ove akcije, ali vjerujem u snagu i ideju ovoga nosača lopte da uspije bez razlike što se toliko protivničke snage nagomilalo na njegovim leđima, tj. iza njega.

Na treće mjesto nominirali smo fotografiju **Zaprašivanje** Klaudia Vrančića. Jasna dijagonala koju stvara skibiker u svom pokretu i uskovitlani prah snijega čine kompoziciju vrlo dinamičnom i napetom. Dominantnu bjelinu kadra „razbijaju“ diskretne sjene okolnog pejzaža, a i sam skibiker u vrlo napetom položaju ove snježne vozilice. Ne znamo koji je stigao na cilj, ali je ovdje dohvatio treće mjesto.

Nije važna veličina čovjeka, već veličina njegovog srca. Ovu sjajnu misao i istinu rekao je slavni boksač Evander Holyfield i potpuno je u pravu jer i organizator i fotografi i sportaši već punih četrnaest godina kroz ovaj natječaj pokazuju svoje ogromno pobjedničko srce.

Borislav Božić



DAMIR MRKOJEVIĆ
Je li lopta u mreži



NERMIN STAMBOLIJA
Koncentracija



DRAŽEN SUVIĆ
Preko mreže



ALEN ZITA - Odlučujuće izbjegavanje



ANTE DROZDEK - Nisam ga ni takao!



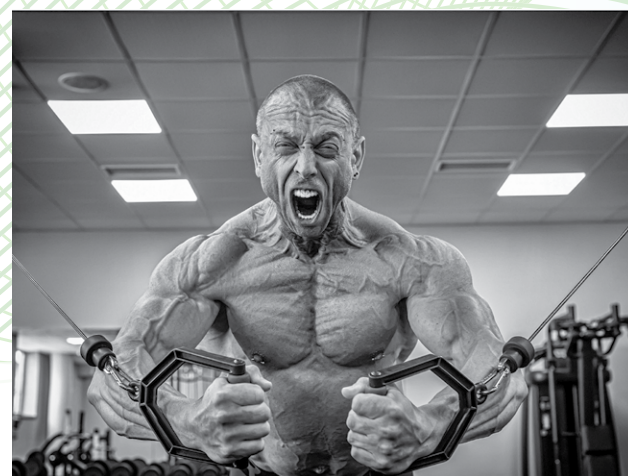
ANTE DROZDEK - Ljepota pokreta



BORNA JAKŠIĆ - Metak



DENIS PEROŠ - Start



DINKO NESKUSIL - Body



ANTE DROZDEK - Napad



DENIS PEROŠ - Let



DINKO NESKUSIL - Zaveslaj



ĐOKO GLUŠICA - Napad



IGOR KUPLJENIK - Gužva



IGOR KUPLJENIK - Iznad planina



ĐOKO GLUŠICA - Rico okret



ELVIS MALAGIĆ - Passing Guard



IGOR KUPLJENIK - Noge



IGOR KUPLJENIK - Preciznost



ELVIS MALAGIĆ - Ka cilju



GORAN GRUDIĆ - Juriš



IGOR KUPLJENIK - Stani



INES GRŽINIĆ PALČEC - Prvenstvo Hrvatske u triatlonu



ŽELJKO JERNEIĆ
Napad i obrana



ELVIS MALAGIĆ
Hitac za rekord



KATARINA POLIĆ
Disk



JAKI FRANJA - Fokus



MAJA PRGOMET - Hungary vs Croatia



MAJA PRGOMET - Opasan udarac



MANUEL ANGELINI - Skok



IVANA PEVEC - Pomoć



JAKI FRANJA - Caching my shadow



MARKO RIBICA - UFC



MARKO ŠIVAK - Barbi Judo



MARKO ŠIVAK - Posljednja prepona



ŽELJKO JERNEIĆ - Niski let



NEVENKA ZAJC - Skok



VESNA ŠPOLJAR - U oblacima



NEVEN JURJAK - Ribe



NEVENKA ZAJC - Dečki z brega



NIKOLA KURTI - Odigravanje



ŽELJKO JERNEIĆ - Nezgodno



NATAŠA KUPLJENIK - Vodena lisica



NERMIN STAMBOLIJA - Tuga začelja



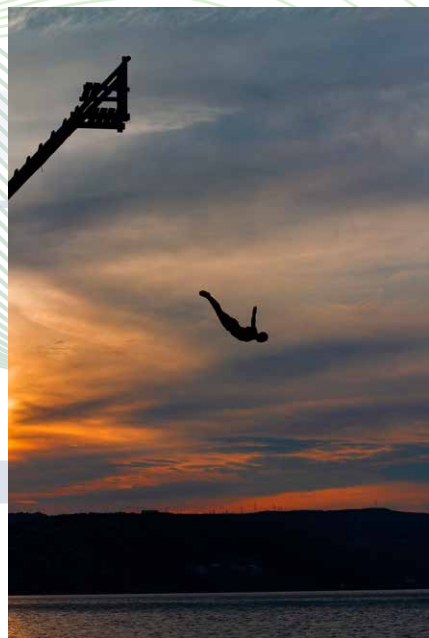
TOMISLAV MIHELIĆ - Iznad grada



TONIJA KEKEZ - Airplane mode



DANIJEL JAKŠIĆ
Poljetanje



SANDRA POLIĆ ŽIVKOVIĆ
Lastavica



NIKOLA KURTI - Figura



MARKO ŠIVAK - Sideways



SANDRA POLIĆ ŽIVKOVIĆ - Zračna špaga



NAJBOLJI MLADI AUTOR
BORNA JAKŠIĆ - Hook



POHVALA
TEO RANIC - Neizvjesna utrka



NAGRADA U KATEGORIJI FAIR PLAY
MIŁORAD VIDEKOVIC - Pomoć suparniku



POHVALA
IGOR KUPLJENIK - Da ili ne



POHVALA
ANTE DROZDEK - Zaustavljena



**POSEBNO PRIZNANJE ZA
PROMICANJE SPORTA MLADIH**
NERMIN STAMBOLIJA - Goallkeper

KALENDAR 2023 Međunarodna izložba Odlučujući trenutak - 2022.

S velikim zadovoljstvom možemo ustvrditi da projekt organizacije međunarodne izložbe sportske fotografije „Odlučujući trenutak“ u 2022. godini nastavlja sa svojom izložbom četrnaesti put po redu. Nakon teških vremena za sport i sportaše, zbog pandemije, sportski entuzijasti i ljubitelji fotografija su dočekali svoje trenutke i uspjeli snimiti svoje radove. Fotografi su uspjeli zabilježiti odlučujuće sportske trenutke u kojima zaista možemo uživati. Spoj kulture i umjetnosti u promociji sporta daje određenu dimenziju kojom se najbolje može obilježiti trenutak davanja, emocija, aktivnosti i dramatičnosti.

Ove godine na natječaj se prijavilo 64 autora s 566 iz 12 hrvatskih županija te iz Bosne i Hercegovine i Slovenije. Na izložbi je prikazano 60 djela od 24 autora. Kao i prijašnjih godina odabrane su tri najbolje fotografije koje će biti nagrađene, dodijeljene su 3 pohvale za izvrsnost, te jedna fotografija u kategoriji za mladog autora i najbolja fotografija u kategoriji *fair play* te posebno priznanje za promicanje sporta mladih.

I ove godine nakon višegodišnje uspješne suradnje našu izložbu ugošćuje Galerija Principij. Posebno nas veseli i nastavak uspješne suradnje s Hrvatskom olimpijskom akademijom koja je naš suorganizator te partnerima Sportskom zajednicom Istarske županije, Savezom sportova Unsko-sanskog kantona (BiH), Zavodom za šport, kulturo, turizam in mladino Novo mesto – Dolenjska regija (SLO) i Športskom zajednicom Osječko-baranjske županije.

Svim partnerima, pokroviteljima i suradnicima koji nas prate od samih početaka iskreno se zahvaljujemo na suradnji i pomoći u realizaciji izložbe; Hrvatskom olimpijskom odboru, Ministarstvu turizma i sporta i posebno Primorsko-goranskoj županiji.

Katja Luketić



ODLUČUJUĆI TRENUTAK 2022.

Međunarodna izložba sportske fotografije

ORGANIZATORI



GENERALNI POKROVITELJ



POKROVITELJI



SURADNICI



PARTNERI



MEDIJSKI POKROVITELJI



Izdavač: Zajednica sportova Primorsko-goranske županije
Za izdavača: Katja Luketić | Urednik: Barbara Gržetić | Grafička priprema i tisak: Tiskara Sušak
Naklada: 80 primjeraka