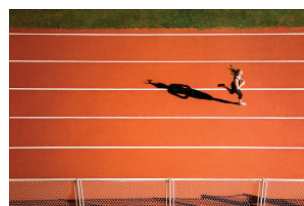




Gordana Kvačo, **Dijagonala**



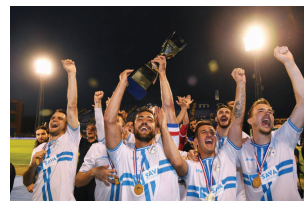
Damjan Raguž
Sportski duh



Sandro Donda, **Nogomet 1**



Sandro Donda, **Nogomet 2**



Sandro Donda, **Nogomet 3**



Sandro Donda, **Nogomet**



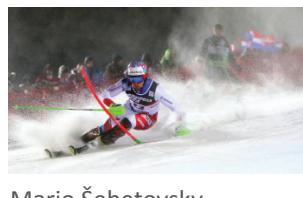
Andrej Škrinjar
Face to face



Nermin Stambolija
Glava u lopti



Emanuela Trampuz
The child's enthusiasm



Mario Šebetovsky
U punom zamahu



Mario Šebetovsky
Zamah



Vesna Špoljar
Utrka visokog vodostaja



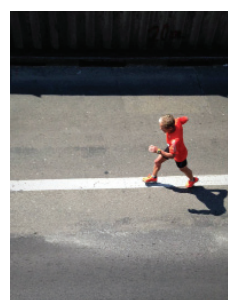
Vesna Špoljar
Utrka s preponama



Dalibor Žigante
Milan – Rijeka 2:2



Mia Žudić, **Rush**



Saša Žic, **Po crti**



Vesna Bilman
Rumba



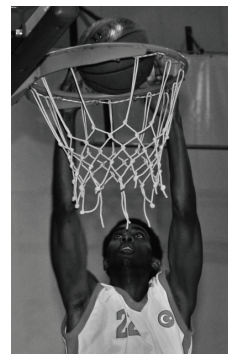
Ante Drozdek
Uchimata



Jani Turk
Nezaustavljiv



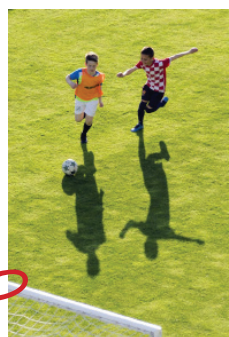
Arsen Miletić, **Pogled**



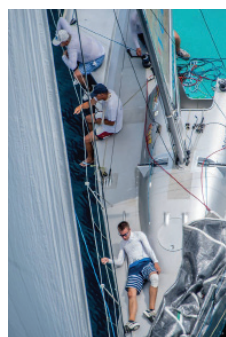
Petra Ivančić, **Zakucavanje**



Igor Kupljenik
Preciznošću do nule



Stanislav Juretić
Radost



Miro Dežulović
Drugi



Edi Šikić, **I will make it**



Manuel Angelini
Cave Romane fight night



Manuel Angelini
Kamenjak rocky trails



Manuel Angelini
Ironman



Manuel Angelini
Memorijalni vaterpolo turnir Robert Dorić



Silvija Butković
Iskorak



Mojca Bojanec
Boj 2

GENERALNI
POKROVITELJI



Primorsko-goranska
županija

POKROVITELJI



ORGANIZATORI



Zajednica sportova
Primorsko-goranske
županije



Hrvatska olimpijska akademija
Croatian Olympic Academy

PARTNERI



Savez sportova
istarske županije



Olimpijski komite
Slovenije

SURADNICI



Foto Kurci

MEDIJSKI POKROVITELJI



Radio Rijeka
Novi List

Izdavač: Zajednica sportova Primorsko-goranske županije,
Za izdavača: Veljko Karabaić, Urednik: Barbara Tunjko
Autor teksta: Borislav Božić, Grafička priprema: Edvard Bego, Tisak: Tiskara Sušak
Naklada: 150 primjeraka



Odlučujući trenutak 2017.

MEĐUNARODNA IZLOŽBA SPORTSKE FOTOGRAFIJE

Alvin Lučić, **Ravnopravnost**



Mario Šebetovsky, **Pripreme za regatu**



RIJEKA, GALERIJA PRINCIPIJ, Pod voltun 4
od 4. do 9. prosinca 2017.

ZAJEDNICA SPORTOVA PRIMORSKO-GORANSKE ŽUPANIJE

Osnovana je 1997. godine s osnovnim ciljem razvoja i promicanja sporta u Primorsko-goranskoj županiji. Ostali ciljevi Zajednice odnose se na poticanje vrhunskog sportskog stvaralaštva i stvaranje uvjeta za postizanje vrhunskih sportskih rezultata, razvoj sportskih aktivnosti djece i mladeži te sportsko rekreacijskih aktivnosti građana, promicanje odgojnih funkcija sporta, fairplaya, razumijevanja, tolerancije i odgovornosti kroz bavljenje sportom te širenje olimpijskih ideala i jačanje olimpijskog pokreta.

Sufinanciranjem provedbe programa korisnika javnih potreba u sportu, Zajednica nastoji zadovoljiti sportske klubove i saveze u svrhu održavanja sustavnosti sporta, širenja sportskog duha i poticanja građanstva na bavljenje sportom i rekreacijom. Dugogodišnje iskustvo, direktna komunikacija sa sportskim djelatnicima, praćenje sportskih događanja i trendova te uočena potreba za donošenjem srednjoročnog planskog dokumenta rezultiralo je izradom Strategije razvoja sporta PGŽ 2016 – 2020, usvojenom 2016. godine.

Svake se godine tradicionalno organiziraju događanja kojima se nastoji privući što više zaljubljenika u sport. Jedno takvo upravo je međunarodna izložba sportske fotografije koja svake godine okuplja sve veći broj autora i kvalitetnih fotografija koje prenose svu ljepotu i čar sporta i sportskog nadmetanja. Cilj ovog projekta je popularizacija sporta, provedba olimpijskih načela te poticanja aktivnosti usmjerenih na promociji kulture i umjetnosti u funkciji sporta. Stoga se ove godine kao ravnopravni partner u provođenju ovog projekta uključila Hrvatska olimpijska akademija kojoj su upravo ti ciljevi osnovna njenog djelovanja, što ju čini idealnim suradnikom. Svim našim partnerima i suradnicima iskreno se zahvaljujemo na pruženoj pomoći, a posebno Primorsko-goranskoj županiji koja je s nama od samog početka ove manifestacije.

DVOJBA

Vječita je dvojba - Ponavlja li se život ili je to samo osjećaj u nama da se stvari vrte u krug i s vremena na vrijeme su iste? Kontinuiranost svijeta i života proizvodi i vidljivu i nevidljivu dinamiku oko nas i u toj stalnoj dramaturgiji čini ga jedinstvenim i neponovljivim. Privid ili osjećaj ponavljanja je posljedica nedovoljne osjetljivosti za primjećivanje i doživljavanje malih promjena. „Hvatati“ te najfinije mijene, u ovom slučaju fotografirati ih, jest prostor originalnosti i kreativnosti.

Pred nama je već deveta izložba sportske fotografije **Odlučujući trenutak**. Načas nas može zbuniti i tema i sadržaj izložbe jer se može pomisliti da se tu nema što više novoga reći. Razuvjerit ćemo se već na prvom koraku. Htjedoh reći prvom gledanju jer je ljepota sportskih nadmetanja i njihovih fotografiranja neiscrpna. Kada i sport i fotografiju živimo istinski i potpuno na dnevnoj potrebi, onda je radost igre i stvaranja neponovljiva i originalna. U tom i jeste tajna uspjeha i jednih, i drugih, i kao takvi oni su neodvojivi fenomeni naše svakodnevice.

Na raspisani natječaj za sportsku fotografiju **Odlučujući trenutak 2017.** u organizaciji Zajednice sportova Primorsko-goranske županije i Hrvatske olimpijske akademije prijavilo se 85 autora s 572 fotografije. Organizator dodjeljuje jednu nagradu najboljemu mladom autoru do 21 godine starosti, zatim prvu, drugu i treću nagradu te pet pohvala. Prosudbeno povjerenstvo radilo je u sastavu: Sandra Stojković Hinić, viša stručna suradnica za sport, tehničku kulturu i EU programe u Upravnom odjelu za kulturu, sport i tehničku kulturu Primorsko-goranske županije, članica; Saša Ceraj, ravnatelj Hrvatske olimpijske akademije, član; Nikola Kurti, službeni fotograf ZS PGŽ-a, član; Darko Ivošević, glavni tajnik ZS PGŽ-a, član i Borislav Božić, prof., Fotoklub „Rijeka“, predsjednik te je odabralo 69 fotografija za izložbu i od njih izdvojilo najbolje za nagrade i pohvale.

U kategoriji mladih autora do 21 godine pobjednica je Gabrijela Skender s fotografijom **Uspón**. Snimljena je iz gornjega rakursa u impresivnom stjenovitom pejzažu u kojem dvoje penjača osvaja nevjerojatne strmine.

Fotografija **Ravnopravnost**, autora Alvina Lučića u sebi sublimira sve što se u pojmu igre podrazumijeva, a istovremeno odražava moć nadmetanja i silnu potrebu biti bolji. Želja biti bolji pokretač je u mnogo čemu, a posebno u sportu. Naziv fotografije doista svjedoči ravnopravnost. Kad pogledamo, vidimo da se u „nogometanju“ ravnopravno za loptu bore i djevojčica i dječak. Već neko vrijeme imamo i ženske nogometne „momčadi“ što je posljedica sveopće demokratizacije društva, a što je prije nekog vremena bilo nezamislivo. „Borbeni“ položaj njihovih tijela, zaustavljena emocija u grču njihovih lica potvrđuje nabujalu strast da se nadigra suparnika i da se ponese titula pobjednika. Ovo nije usputna dječja igra. Ovo je ozbiljan sportski duel i oni su ozbiljni igrači. Ne samo zbog profesionalne opreme koju nose, niti zato što pripadaju suparničkim ekipama, već zato što se svim snagama bore za loptu. Bore se za prevlast - bore se za pobjedu. Autor Alvin Lučić u pravom je, tj. odlučujućem trenutku napravio ovu snimku i **Ravnopravnost** je prvonagrađena, pobjednička fotografija.

Drugonagrađenu fotografiju **Pripreme za regatu** snimio je Mario Šebetovsky. Ovo je crno-bijela fotografija s klasičnom estetskom kompozicijskom strukturom. U beskrajnom prostoru bjeline proteže se mul u blagom dijagonalnom usmjerenju s jedrilicama klase optimist i njihovim natjecateljima. Optimizam je i psihološko i emocionalno raspoloženje koje treba biti moćna mentalna podloga svakom natjecatelju koji ulazi u duel. Snagu i lje-

potu ove scene nadopunjuje zrcaljenje u moru scenografije s mula u blagom akvarelnom lelujanju. Ma koliko atmosfera pripremanja za natjecanja može biti vrlo napeta, dinamična i katkada dramatična, ova fotografija naprosto odiše mirnoćom. Što je duže promatramo, njen sadržaj i način kako je interpretiran kao da nas opušta i oslobađa natjecateljske nerвозe. Smiruje nas.

Pogled je portret kendo borca i trećenagrađena fotografija čiji je autor Arsen Miletić. Naime, specifičnost ovoga sporta je što se natjecatelji bore „jedan na jedan“, s mačevima kao osnovnim borbenim oružjem te posebnim kostimom - uniformom i zaštitnom opremom. U takvom srazu boraca izuzetno je važan njihov psihološko-emocionalni status. To se stanje ili unutarnje raspoloženje odražava u pogledu i položaju cijeloga tijela natjecatelja. Stavom, a naročito pogledom tijekom borbe, šalje se poruka suparniku o vlastitoj nadmoći. Taj trenutak moći, trenutak slavodobitnosti fotograf je „uhvatio“ u pogledu ovoga borca. Prosudbeno povjerenstvo pohvalilo je sljedeće autore za umjetničku vrijednost njihovih fotografija: Manuela Angelinija, **35. Utrka dan Uljanika**; Jakija Franju, **Dance**; Stanislava Juretića, **Radost**; Igora Kupljenika, **Iznad šume** i Gordanu Kvajo, **Dijagonalna**. Vidljivo je da je iz godine u godinu sve veći interes za ovaj natječaj. Ta činjenica ohrabruje i zato ovaj projekt sportske fotografije i mora i treba ići dalje. Vidimo se dogodine!

Borislav Božić, prof.



Arsen Miletić
U raskoraku



Ivana Cetina
Easy Monday



Ivana Cetina
First move



Branka Dimić
Divlje vode



Matej Damjanić
Cross country bol i suze



Matej Damjanić
Tooou



Fred Demark, **Dekoracija 1**



Fred Demark, **Dekoracija 2**



Fred Demark, **Dekoracija 3**



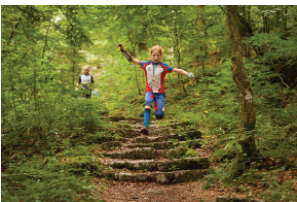
Marita Čatić
Make it happen



Jaki Franja
Most



Jaki Franja
Helikopter



Lea Grgurić
Stepenice



Dejan Hren
Kamo sada



Igor Kupljenik
Upornost



Jozo Lovrić
WANG Jinyu KETBI



Igor Kupljenik
Letim, letim, letim



Dag Kirin
Supersonic



Paolo Landi
Uvijek uz klub



Mladen Levačić
Deseti sat plivanja



Siniša Ludaš
Ljepotice i grubost



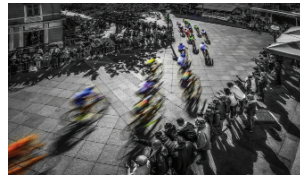
Marijan Meštrić
Plavo nebo



Marijan Meštrić
Archery2



Arsen Miletić
Adrenalin



Arsen Miletić
Na kantunu



Martin Močibob
Off road prevrtanje



Elma Dujić,
Simultanka



Nevenka Zajc
Swatch Majors Series



Manuel Angelini
35. Utrka dan Uljanika



Jaki Franja
Dance



Igor Pavlović
Zagrljaj



Goran Novotny, **Triatlon**



Boško Knežević, **Levitacija na cesti D404**



Igor Kupljenik
Iznad šume