

ODLUČUJUĆI TREK 2016.

Izložba sportske fotografije

primorsko
goranska
županija



PRVA NAGRADA - Matija Zaonškar, Uron, Dogovor, Formacija i oslonac

ORGANIZATOR



ZAJEDNICA SPORTOVA
PRIMORSKO-GORANSKE ŽUPANIJE

POKROVITELJI



HRVATSKA



Ministarstvo
znanosti,
obrazovanja
i sporta

Rijeka, Galerija Principij
od 5. do 10. prosinca
2016.

Neponovljivi sportski trenuci

Sport i na ovaj način potvrđuje svoju ulogu u suradnji i zbližavanju među ljudima i narodima

Veza umjetnosti i sporta postoji oduvijek. Prikaz tijela u naporu, grču i koncentraciji izazov je za svakog umjetnika ma kojim sredstvom se on služio. Otkriće skulpture Apoksiomena još je jedna potvrda prastare veze umjetnosti i sporta koja se danas više ne izražava samo u mramoru i bronci. Ubrzano 21. stoljeće zahtijeva velike napore, brzinu i izvrsnost u svemu pa tako i sportu i umjetnosti. Fotografski aparat instrument je kojim se to sve može najbolje zabilježiti.

Sport svakim danom i svakim sportskim događajem pruža neiscrpane teme novih i neponovljivih trenutaka i stanja koje je vrijedno zabilježiti i ovjekovječiti.

U nastojanju da kroz organiziranje izložbe sportske fotografije doprinese promociji i popularizaciji sporta u Primorsko-goranskoj župa-

niji, Zajednica sportova PGŽ-a održala je 2009. godine svoju prvu izložbu pod nazivom *Odlučujući trenutak*. Naziv *Odlučujući trenutak* posuđen je od slavnog H. C. Bressona, kako nam je objasnio prof. Božić na otvaranju prve izložbe, fotografske ikone dvadesetog stoljeća i osobe koja je promovirala ideju nastanka fotografije u odlučujućem trenutku.

Bila je to prva u nizu uspješnih izložbi kojoj je cilj prikazati upečatljive sportske trenutke u natjecanju, trenažnim procesima, ali i podsjetiti na važnost i veličinu sporta uopće.

Tijekom godina kreativni i talentirani fotografi tako su prenosili djelić sportske atmosfere s borilišta preko objektivna do nadasve zanimljivih tiskanih fotografija. Bilo da se radi o velikim pobjedama, strahu i tremi pri izlasku na sportski teren, porazima ili fair-playu, autori su te emocije uspjeli „uhvatiti“ i na neki ljudskiji i bliskiji način ostale građane približiti tom trenutku i događaju.

Simbioza ovih dviju sfera iz godine u godinu nanovo oduševljava. Autori ponovo iznalaze nove načine kako sportsku fotografiju učiniti što kvalitetnijom, kreativnijom i upečatljivijom.

Izložba se tijekom godina postepeno osvježavala određenim novitetima, uvođenjem novih kategorija nagrada i širenjem zemljopisnih granica. U tom smjeru nastavilo se i ove godine s daljnjim europskim iskorakom da sport i na ovaj način potvrdi svoju ulogu u suradnji i zbližavanju među ljudima i narodima, što u današnjim vremenima postaje sve značajnije.

Ove je godine na natječaj prijavljeno rekordnih 515 fotografija iz 55 sportova, djela 76 autora iz 11 županija odnosno regija Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Italije i Slovenije, koji su nas putem svojih radova odveli na razna putovanja, između ostalog i na ljetne Olimpijske igre u Riju.

Tradicionalna, a odnedavno i međunarodna izložba sportske fotografije, na kojoj će se moći vidjeti ovogodišnji produkti ljepote spajanja fotografije i sporta, bit će postavljena od 5. do 9. prosinca u Galeriji Principij. Sve-

čano otvaranje izložbe zakazano je za ponedjeljak, 5. prosinca u 19 sati.

Posebne zahvale posvećujemo dugogodišnjim suradnicima koji od samih početaka sudjeluju u ovom projektu i bez kojih realizacija izložbe zasigurno ne bi bila na postavljenoj razini, a to su **Borislav Božić**, prof., predsjednik Foto kluba Rijeka i **Nikola Kurti**, fotografski autor.

Takoder zahvaljujemo pokroviteljima izložbe, Ministarstvu znanosti, obrazovanja i sporta RH i Hrvatskom olimpijskom odboru.

Posebno zahvaljujemo glavnom pokrovitelju izložbe Primorsko-goranskoj županiji koja nas od samog početka prati i financijski podržava.

Darko Ivošević, glavni tajnik Zajednice sportova PGŽ-a

Barbara Kušenić, stručna suradnica Zajednice sportova PGŽ-a



2. NAGRADA - Manuel Angelini, Rocky Trails



3. NAGRADA - Jaki Franja, Flying



NAGRADA MLADI AUTOR - Edi Šikić, Start Kantrida

GLAVNI POKROVITELJ

primorsko-goranska
županija

Partneri:

Sportska zajednica Istarske županije (CRO)
Športska zveza Koper – Obalno kraška regija (SLO)
Agencija za šport Novo Mesto – Dolenjska regija (SLO)
Savez sportova Unsko-sanskog kantona (BiH)
Združenje slovenskih športskih društva v Italiji (IT)

Ljepota nadmetanja

Ovaj fotografski natječaj već osam godina ističe ljepotu i rekreativnoga i profesionalnoga sporta, a istovremeno ljepotu i važnost fotografije kao stvaralačke aktivnosti

Život je ureden tako da se vrijednosni sud stvara kroz prizmu nadmetanja i gradiranja: dobar, bolji i najbolji u svim njegovim aktivnostima. Ta silna želja biti najbolji, biti na vrhu ljestvice, biti na pobjedničkom tronu često zastranjuje same natjecatelje i organizatore natjecanja pa pribjegavaju koječemu, a često i zabranjenim radnjama. Ako je riječ o obrazovanju, onda se lažiraju diplome, prepisuju znanstveni radovi, u privredi se zloupotrebljavaju robne marke... Naravno, ni sport nije pošteđen nečasnih aktivnosti te stoga svako nadmetanje, u bilo kojem području, treba iskoristiti tako da se pošalje poruka i natjecateljima i javnosti o humanosti i ljepoti samoga natjecanja. Isto tako jasno treba naznačiti da svako natjecanje za krajnji cilj ima plemenito podupiranje evolucije ovoga

prosudivala fotografije ovogodišnjega natječaja jesu fotografski autori s provjerenim iskustvom, kvalitetama i sportaši čijim žilama još uvijek snažno teče sportski adrenalin. U suodnosu mišljenja napravljen je odabir fotografija za izložbu i izdvojene su one za nagrade i pohvale.

Tako je za izložbu odabrana 51 fotografija 38 autora, a Prosudbeno povjerenstvo u sastavu: Sandra Stojković Hinić, viša stručna suradnica za sport, tehničku kulturu i EU programe u Upravnom odjelu za kulturu, sport i tehničku kulturu Primorsko-goranske županije, Dario Koraca, glavni tajnik Sportske zajednice Istarske županije, Nikola Kurti, fotografski autor, Darko Ivošević, fotografski autor i glavni tajnik Zajednice sportova Primorsko-goranske županije i Borislav Božić, predsjednik Fotokluba Rijeka, nagradili su i pohvalili sljedeće autore:

Prvu nagradu zaslužno dobiva Matija Zanoškar za seriju fotografija sinkroniziranog plivanja: Uron, Dogovor te Formacija i oslonac snimljenih pod vodom. Autor na najplemenitiji način prikazuje međusobnu suradnju pojedinih članova tima kako bi formirali konačnu figuru iznad vode. Dakle, ovo što se događa ispod vode jako je važno jer svaki član ekipe ima jasno definiranu ulogu od koje ovisi figura koja se formira nad vodom.

Druga nagrada odlazi u ruke Manuelu

koje je prošarano kapljicama mora na prozorskom staklu. Fotografija Flying u potpunosti odražava akciju ljudskoga tijela u sportskom nadmetanju. Graciozno tijelo sportašice „zaplivalo“ je zrakom za loptom i autor ga je „uhvatio“ u trenutku svoje pune ispruženosti i ljepote. Odlučujućim trenutkom „škljocanja“ tijelo je zaustavljeno u nemogućem položaju levitiranja.

Pet ravnopravnih pohvala dodjeljuju se sljedećim autorima: Draganu Blažiću za Vodeni-silence. Veslač sam u svojem kanuu, snagom mišića svladava nepreglednu količinu vode i napreduje k cilju. Čista kompozicija s jasnom porukom. Sandro Donda, Daljinsko ronjenje, snima scenu ronjenja, scenu borbe tijela sa snagom vode. Fotografija je na granici apstraktne scene u kojoj razaznajemo tijelo u zaranjanju i peraju u pozadini. Starac in morje autorice Enne Peroš prikazuje neuobičajenu scenu koja afirmira vještinu i hrabrost sportskoga penjanja. Fotografija Football - Dimna Ivane Šmit, ma koliko u svojoj pojavnosti izgledala statično, u sebi nosi visoki stupanj napetosti. Dimna zavjesa između gledatelja i igrača koji se rukom drži za glavu s pitanjem Što sad? vrhunac je neizvjesnosti. Što dalje sa sportskom igrom? Nermin Stambolija na fotografiji Trening snimio je dva dječaka u urednoj, profesionalnoj sportskoj opre-



3. NAGRADA - Ingrid Jerković, Vjetar i kiša

društva na svim njegovim platformama.

Novac kao nagrada i poticaj često su motiv sudionicima da uopće sudjeluju pa ih ta silna želja za njima odvede iz okvira etičnosti ili naprosto zalutaju i izgube se u tome što rade, jer ne misle o svom poslu, već su fokusirani na nagradu, na novac, na slavu.

Skoro pa je redovna pojava na fotografskim natjecanjima da niz autora prepoznaje dobru scenu, ali ne naprave dobar kadar, dobar izrez. Jedan dio autora koristi sve blagodati ove suvremene tehnologije i prateće alate kako bi snimljenu scenu doradili, a onda je do te mjere izmanipuliraju da na kraju ta snimljena scena niti ima svježinu fotografskoga snimka, a niti jest fotografija vrijedna pažnje. Neki pak autori odlično fotografski razmišljaju i načine kako dobre kadrove kojima je potreban minimum dorade makar u kontrastu i tonu, ali to ne učine. Dakle, i na ovom natjecanju imamo šarolikost ideja, znanja, dobrih razmišljanja, odličnih, ali i nedorečenih rješenja. Imamo 515 fotografija 76 autora.

Članovi tima ili ekipe koja je birala i

Angelini za fotografiju Rocky Trails. Na fotografiji je skoro pa beznadna situacija. Bicikl natjecatelja je u dijelovima, u raspadnutom stanju na livadi, ali energija i akcija koju čitamo na njegovu licu govori nam da će on to sve složiti i nastaviti utrku do pobjede. Ne znamo kako se plasirao fotografirani biciklist, ali je fotograf ove afirmativno snimljene scene zaslužio drugo mjesto na ovome natjecanju.

Treću nagradu ravnopravno dijele Ingrid Jerković s fotografijom Vjetar i kiša i Jaki Franja s fotografijom Flying. Ove su dvije fotografije različite po duhu akcije, ali je svaka u ideji snimke izvrsna. Jerković snima scenu u kojoj naglašava subjektivizam i nas promatrače dovodi u snažan osjećaj prisutnosti na brodu u kojem je i ona sama, iz kojega kroz prozorsko okno gleda i fotografira scenu razasutih jedrilica. Autorica namjerno u kadar uključuje dio prozora kroz koji snima i to daje dodatnu vrijednost ovoj fotografiji. Dramsku napetost cijele fotografije postiže djelomično nakošenim horizontom što je najnormalnije kada smo na brodu, te nebo s bogatim oblacima

mi. Jedan odvažno sjedi na nogometnoj lopti i poput profesionalca s osmijehom na licu gleda svoje navijače, a drugi je dječak zaigran u duhu dječje spontanosti. Igra se sam loptom i baš ga briga za druge. Ove ćemo dječake, sasvim sigurno, gledati i kao buduće profesionalne nogometaše.

Ovaj natječaj ima i kategoriju **Mladi autor** (do 21 godine starosti) i u njoj je pobjednik Edi Šikić s fotografijom Start Kantrida.

Dakle, ključno je, neovisno o pobudama i motivima natjecanja i neovisno o vrsti i sadržaju natjecanja, ostati na platformi moralnosti i etičnosti, ostati u okvirima ljepote natjecanja. Afirmirati pozitivizam, zajedništvo, kolektivizam - sve to možemo kroz natjecanja. Pa i ovaj fotografski natječaj već osam godina egzistira ističući ljepotu i rekreativnoga i profesionalnoga sporta, a istovremeno ljepotu i važnost fotografije kao stvaralačke aktivnosti.

U ovom slučaju fotografijom trajno dokumentiramo i svjedočimo život sporta.

Borislav Božić, prof.



Arsen Miletić, Nogomet



Edin Alagić, Kajak



Gordana Kvajo, Hoće li



Igor Popović, Kendo 3



Ivana Cetina, U letu



Damjan Raguž, Iz dlana



Edin Alagić, Trke



Gordana Kvajo, Gordijevi čvor



Iva Dujmešić, Odlazak na start



Jaki Franja, Most



Fred Demark, Zbog njih



Igor Kupljenik, Eva Pinkeling



Igor Kupljenik, Marin Čilić



Jaki Franja, Naopačke



Dario Jurjević, Brzo, brzo!



Goran Antolovic, Sinkronizirani nogomet



Goran Novotny, Preko golmana



Igor Kupljenik, Megan McJames USA



Katarina Franković, Sloga



Manuel Angelini, MMA Medulin, Fight night 2



Manuel Angelini, Županijsko prvenstvo IŽ



Marko Matić, Pješčana oluja



Marko Matić, Svom snagom



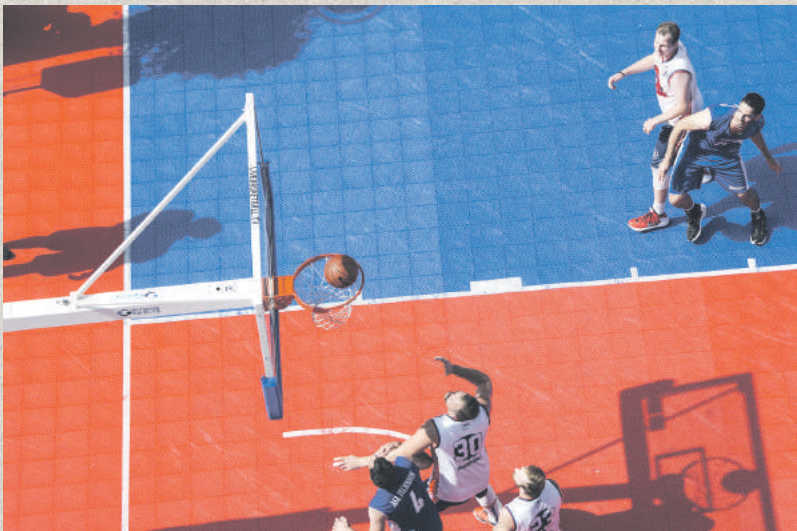
Marko Zubonja, A gdje je lopta



Matej Damijanić, Skretanje u jesen



Matej Damijanić, Zvijezda na stazi



Miro Dežulović, Trica, PGŽ



Miroslav Krpan, Put do uspjeha



Neven Jurjak, 48. Barcolana



Nevenka Zajc Medica, Do zvijezda zajedno



Nevenka Zajc Medica, Preko blata do pobjede



Nino Kera, Elena Airlines



Nives Kocijan, Silueta



Paolo Furlan, Hell of dust



Paulo Dukić, Windsurf



Sandro Donda, Sinkronizirano plivanje



Silvija Butković, Po horizontali



Stanislav Juretić, Go



Thea Pavlin, Jooooj



Željko Valjak, El matador

Prijavljeni sudionici na Natječaju sportske fotografije 2016. g.

Andrej Petrović, Rijeka
 Andrej Skrinjar, Devin Nabrežina (TS), Italija
 Andrej Škopac, Umag
 Andrej Trostin, Rijeka
 Andrej (Andro) Turina, Rijeka
 Anna Gaspotić, Pula
 Anto Tusun, Pula
 Arsen Miletić, Rijeka
 Damir Kvajo, Rijeka
 Damjan Raguž, Rijeka
 Dario Jurjević, Rijeka
 Dino Geromella, Pula
 Doris Kižlin, Velika Rakovica
 Dragan Blažić, Pula
 Dragan Ibišević, Rijeka

Dražen Sudić, Zagreb
 Edi Šikić, Kastav
 Edin Alagić, Bihać, BiH
 Edna Jurcan, Pula
 Ela Kukac, Poreč
 Enna Peroš, Pazin
 Erika Lisac, Delnice
 Erika Peran, Rijeka
 Fred Demark, Rijeka
 Goran Antolović, Lovran
 Goran Novotny, Rab
 Gordana Kvajo, Rijeka
 Gordana Ivičić, Rijeka
 Helena Jurman, Sveti Petar u Šumi
 Igor Kupljenik, Ljubljana,

Slovenija
 Igor Popović, Rijeka
 Ingrid Jerković, Rijeka
 Ismeta Odošić, Rijeka
 Iva Dujmešić, Čavle
 Ivan Santro, Zagreb
 Ivana Cetina, Čavle
 Ivana Pilaj, Rijeka
 Ivana Šmit, Vrbovec
 Jaki Franja, Zagreb
 Katarina Franković, Kapelica
 Kristijan Jalšić, Voloder
 Livio Smilović, Rijeka
 Lucijan Sinožić, Rijeka
 Manuel Angelini, Pula

Mario Radaković, Zagreb
 Marko Matić, Rijeka
 Marko Zubonja, Pula
 Matej Damijanić, Tar
 Matija Zanoškar, Rijeka
 Martina Talan, Varaždin
 Mihael Šandro, Matulji
 Mirko Menalo, Rijeka
 Miro Dežulović, Rijeka
 Miroslav Krpan, Rijeka
 Nermin Stambolija, Bihać, BiH
 Neven Jurjak, Umag
 Nevenka Zajc Medica, Umag
 Nino Kera, Rijeka
 Nives Kocijan, Mala Subotica
 Paolo Furlan, Italija

Paulo Dukić, Matulji
 Pavao Toth, Bjelovar
 Rebeka Legović, Rijeka
 Robert Zorić, Rijeka
 Sandro Donda, Rijeka
 Saša Žic, Rijeka
 Silvija Butković, Rijeka
 Siniša Plevnik, Sesvete
 Stanislav Juretić, Matulji
 Stella Gašparuš, Opatija
 Thea Pavlin, Ika
 Tomislav Mihelić, Poreč
 Vesna Jakus, Poreč
 Vesna Špoljar, Zagreb
 Željko Stipaničev, Rijeka
 Željko Valjak, Rijeka



POHVALA - Enna Peroš, Starac in morje



POHVALA - Ivana Šmit, Football - Dimna



POHVALA - Sandro Donda, Daljinsko ronjenje



POHVALA - Dragan Blažić, Vodeni-Silence



POHVALA - Nermin Stambolija, Nogometni trening



Galerija Principij

Rijeka, Pod voltun 4
 Radno vrijeme za izložbu:
 - od utorka do petka, od 10 do 13 i od 17 do 20 sati
 - u subotu, 10. prosinca od 10 do 13 sati

impressum

Posebni prilog Odlučujući trenutak 2016., nakladnik Novi list d. d. Rijeka, pokrovitelj priloga Zajednica sportova PGŽ-a, prilog uredio Bruno Lončarić, grafičko oblikovanje Mara Nežirović, obrada fotografija Lidija Anić, lektura Linda Lenac, pomoćni poslovi Ornella Jadreškić, tiskano u Novom listu, u ponedjeljak, 5. prosinca 2016.